



Convegno organizzato dal  
Dipartimento di lingue e letterature  
straniere moderne  
con il patrocinio dell'Alma Mater  
Studiorum  
Università di Bologna

**Comitato scientifico:** Carminella Biondi (Univ. di Bologna), Mariolina Bertini (Univ. di Parma), Remo Ceserani (Univ. di Bologna), André Lorant (Univ. de Paris III), Franca Zanelli Quarantini (Univ. di Bologna).

**Comitato organizzatore:** Franca Zanelli Quarantini, Maria Chiara Gnocchi, Francesca Torchi.

**Lingue del Convegno:** italiano, francese.

Si ringraziano – per il contributo dato alla realizzazione del Convegno – l'Ateneo di Bologna e il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne.

Il servizio di catering è fornito da Bologna Catering Service S.r.l.:  
[boserv.catering@libero.it](mailto:boserv.catering@libero.it).

**Per informazioni sul convegno:**  
[franca.zanelli@unibo.it](mailto:franca.zanelli@unibo.it)



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO DI LINGUE E  
LETTERATURE  
STRANIERE MODERNE

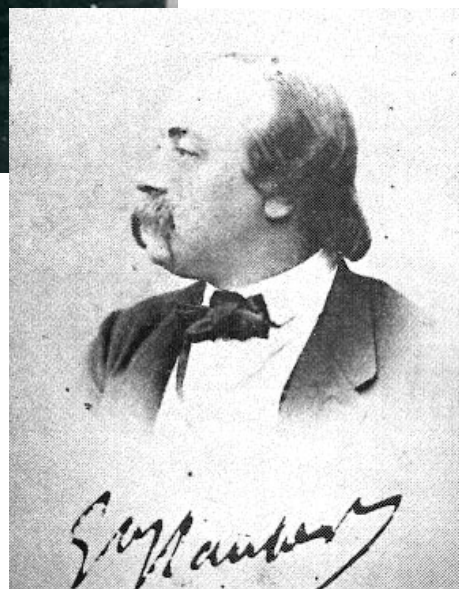


## Attualità delle *Fleurs du Mal* e di *Madame Bovary*

a 150 anni dalla pubblicazione

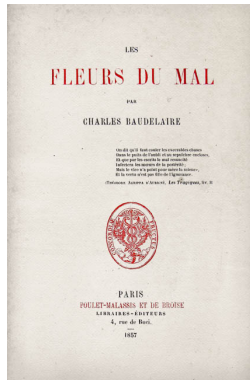
Bologna, 15-16 Novembre  
2007

Sala Convegni  
Dipartimento di Lingue e  
Letterature Straniere Moderne  
Via Cartoleria, 5



Giovedì  
novembre,  
10,30

15  
ore



Saluti di  
Keir Elam, Direttore del  
Dipartimento di Lingue e  
Letterature Straniere  
Moderne

Alberto Destro, Preside  
della Facoltà di Lingue e Letterature  
Straniere

Chair: Franca Zanelli Quarantini (Univ.  
di Bologna)

Gianni Scalia (Univ. di Siena) e Paolo  
Budini (Univ. di Feltre): *Tradurre le  
'Fleurs' nel 2007*

Paolo Budini, *Le procès des 'Fleurs du Mal':  
pourquoi condamner 'Les Bijoux' et non pas  
'Une martyre'?*

13,00 Pausa pranzo

14,45 Chair: Carmelina Imbroscio (Univ.  
di Bologna)

Franca Zanelli Quarantini (Univ. di  
Bologna), *"Et ces maudites Fleurs qu'il faut  
recommencer!"*

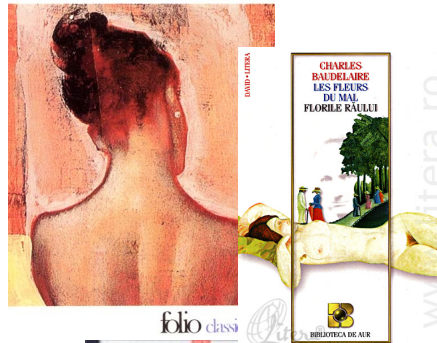
Riccardo Campi (Univ. di Bologna),  
*"Tutto per me diventa allegoria": Benjamin  
lettore di Baudelaire*

Carla Pellandra (Univ. di Bologna),  
*Baudelaire attraverso i manuali italiani di  
storia della letteratura per le scuole*

16, 30 pausa Caffé

17,00 Chair: Daniela Galligani (Univ. di  
Bologna)

Flaubert  
Madame Bovary  
Édition de Thierry Laget



Gino  
(Univ.  
Le tre  
in  
Marie-

lettere,

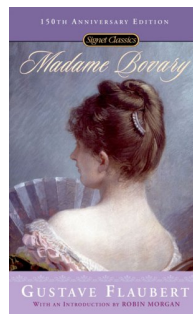
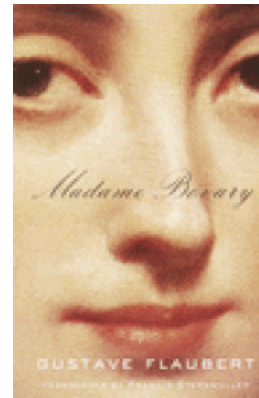
érotisme,  
les éditions illustrées des  
"Fleurs du Mal"

A colloquio con Giuseppe  
Montesano, autore de "Il  
ribelle in guanti rosa"  
(Mondadori, 2007)



Scatista  
di Bologna),  
età di Budelaire  
Inghilterra

Luce  
Colatrella  
(Docteurs ès  
Paris III),  
Figuration,  
modernité dans



Venerdì  
novembre, ore 9,30

16



Chair: Donata Meneghelli (Univ. di  
Bologna)

Stefano Agosti (Univ. di Venezia),  
*Flaubert e la poesia della prosa*  
Michel Brix (Univ. de Namur), *Flaubert et  
les professeurs de désespoir*



11,00 Pausa caffè

11,30 Chair: **Carminella Biondi** (Univ. di Bologna)

**Baldine Saint Girons** (Univ. de Paris III Nanterre), *Madame Bovary: un universel d'imagination*

**Patrizia Oppici** (Univ. di Macerata), *Le fabuleux destin de Charles Bovary*

**Raul Calzoni** (Univ. di Bergamo), *Lo spettro di Madame Bovary: incontri pericolosi nell'opera di Günter de Bruyn e Elfriede Jelinek*

13,00 Pausa pranzo

14,45 Chair: **Romana Zacchi** (Univ. di Bologna)

**Silvia Albertazzi** (Univ. di Bologna), *"Madame Bovary c'est lui!" Gustave Flaubert, Julian Barnes e l'eterna monotonia della passione*

**Maurizio Ascari** (Univ. di Bologna), *Le avventure di Gemma Boverly e del*

*panettiere Joubert*

**Eric Le Calvez** (Atlanta University, USA), *Lecture génétique de Mme Bovary*

16,30 Pausa caffè

17,00 Discussione finale

