

Seminario di Filologia Francese



Colloque international

La Tour d'ivoire : finalités, formes et mythes de l'autonomie du littéraire

Université de Trente, 23-24 novembre 2023

Jeudi 23 novembre, 15h00

Presiede : Anne Schoysman

Daniele Speziari (Università di Ferrara)

Engagement et désengagement dans les préfaces des traductions théâtrales du XVI^e siècle

Federico Corradi (Università di Napoli « L'Orientale »)

La tour d'ivoire : sixième tentation de La Fontaine ?

Presiede : Laura Rescia

Francesco Spandri (Università Roma Tre)

Stendhal : entre contrainte politique et autonomie littéraire

Luca Pietromarchi (Università Roma Tre)

Flaubert : « J'ai toujours tâché de vivre dans une tour d'ivoire, mais... »

Vendredi 24 novembre, 9h30

Presiede : Patrizia Oppici

André Guyaux (Sorbonne Université)
Baudelaire, la tour d'ivoire et le "secret" de l'art

Vittorio Fortunati (Université de Pavie)
Du haut de leurs mansardes : le motif de l'isolement chez Baudelaire et Xavier de Maistre

Presiede : Agnese Silvestri

Luciano Pellegrini (Université de L'Aquila)
La tour « moisie » : Victor Hugo et le paradoxe de l'écrivain

Mathieu Vernet (Sorbonne Université)
Une tour d'ivoire dans un salon, ou l'idéal proustien de l'écriture

Vendredi 24 novembre, 15h00

Presiede : Gabriella Bosco

Luca Bevilacqua (Université de Rome « Tor Vergata »)
La tour d'Apollinaire : l'« aventure » poétique entre solitude et fonction sociale

Giorgetto Giorgi (Université de Pavie)
Les retombées du pacifisme dans l'œuvre narrative de Jean Giono

Presiede : Valeria Sperti

Giulio Sanseverino (Université de Trente)
L'écrire *juste* d'A. Camus entre l'engagement et la « tendre indifférence ».

Luana Doni (Université de Turin)
Leduc/Genet/Sarraute : du parrainage existentialiste à la quête d'une autonomie du littéraire

Samedi 25 novembre, 10h00

Assemblée Générale du Seminario di Filologia Francese