

VENERDÌ 25 GENNAIO

Ore 9.15

Università degli Studi
Roma Tre Rettorato.
Aula Magna
Via Ostiense 159
(Metro San Paolo)

Saluti

Guido Fabiani

Rettore dell'Università
Roma Tre

Vito Michele Abrusci

Preside della Facoltà di
Lettere e Filosofia
dell'Università Roma Tre

Bruno Aubert

Consigliere culturale
dell'Ambasciata di Francia
in Italia

Otello Lottini

Direttore del Dipartimento di
Letterature Comparate
dell'Università Roma Tre

Giorgio De Vincenti

Direttore del Dipartimento
Comunicazione e
Spettacolo dell'Università
Roma Tre

Alla presenza di
Madame **Jeanne Cayrol**

Apertura lavori

Marina Galletti

Università Roma Tre

Ore 10.00-13.00
Dalla notte e dalla
nebbia: Cayrol tra storia
e memoria

Presidente
Marc Lazar

IEP de Paris
e «visiting professor»
(LUISS e Roma Tre)

Renato Moro

Università Roma Tre
**La Shoah tra storia e
memoria**

Jean-François Louette

Université Paris IV -
Sorbonne
Réenterer Lazare?

Olivier Lalieu

Doctorant en histoire
**Nuit et brouillard dans la
mémoire et la déportation**

Frank Curot

Université Paul Valéry
Montpellier
Introduce la proiezione del
film **Nuit et brouillard**
(1956) 31', b/n e col.,
versione in DVD – Regia di
Alain Resnais, commento di
Jean Cayrol, voce di Michel
Bouquet.

Ore 13.30-14.30

Università degli Studi Roma
Tre. Facoltà di Lettere e
Filosofia.
Foyer dell'Aula Magna
Via Ostiense 234
(Metro Marconi)

Inaugurazione di:

“Il était une fois Jean
Cayrol”

Exposition du Centre Régional
des Lettres d'Aquitaine

“La lecture et le regard”

Mostra bibliografica a cura di
Paolo Breda (Biblioteca
Guillaume Apollinaire, Roma
Tre) e Gabriele Anaclerio

Intervengono:

Renato Moro

Prorettore dell'Università
Roma Tre

Isabel Violante

Addetta alla Cooperazione
Universitaria dell'Ambasciata
di Francia

Michel Pateau

Giornalista-scrittore

Ore 15.30-18.00

Università degli studi Roma
Tre. Dipartimento di
Letterature Comparate.
Sala Ignazio Ambrogio
Via di Valco San Paolo 19
(Metro Marconi)

Etre toujours “en état de
poésie”: Jean Cayrol poeta
ed editore

Presidente

Valeria Pompejano

Università Roma Tre

Marcelin Pleynet

scrittore

**Jean Cayrol Poète et
Résistant français**

Jacqueline Risset

Università Roma Tre
**Le bon usage de la poésie:
des rêves lazaréens à la
Poésie-Journal**

Laurent Jenny

Université de Genève
**Cayrol poète de Barthes:
une écriture innocente**

Hervé Serry

Directeur-adjoint du CSU et
Chargé de recherche au
CNRS

**Naissance et essor d'un
catalogue littéraire: Jean
Cayrol éditeur aux Editions
du Seuil**

Gabriele Anaclerio

Università Roma Tre
**“Poème je te prends au
mot”. Lettura di poesie di
Jean Cayrol**

SABATO 26 GENNAIO

Ore 9.30-13.30

Centro Studi-Italo Francesi
dell'Università degli Studi
Roma Tre
Piazza Campitelli 3

“Le merveilleux qui conduit
le réel”: Jean Cayrol
scrittore

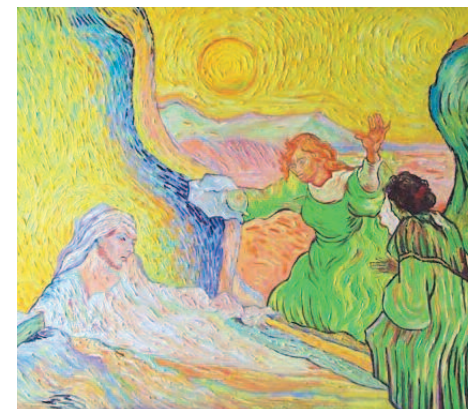
Presidente

Gianfranco Rubino

Università Roma
“La Sapienza”

Valeria Pompejano

Università Roma Tre
**Je vivrai l'amour des autres
o la genesi dell'eroe**



Margherita Amatulli

Università di Urbino
**“Un couple parfait que les
sens ignorent”: L'Homme
dans le rétroviseur**

Marie-Laure Basuyaux

Université Paris IV-Sorbonne
**Un passé qui ne passe pas.
Jean Cayrol et l'esthétique de
la trace**

Marina Galletti

Università Roma Tre
**Alle radici del “romanesque
lazaréen”: Jean Cayrol e
il sacro concentratorio**

Pierre Mertens

scrittore
Jean Cayrol parmi nous

Ore 15.00-18.30

Pensare la realtà prima di
vederla: Jean Cayrol e il
cinema

Presidente

Giorgio De Vincenti

Università Roma Tre

Gabriele Anaclerio

Università Roma Tre
**La scrittura “scénaristique” di
Jean Cayrol**

Suzanne Liandrat-Guigues

Université Lille III
**On vous parle (1960) ou
l'éloquence esthétique**

Frank Curot

Université Paul Valéry
Montpellier
**La collaboration d'Alain
Resnais avec Jean Cayrol
dans Nuit et brouillard et
dans Muriel**

Jean-Louis Leutrat

Université Paris III-Sorbonne
A propos du Coup de grâce

Laurence Schifano

Université Paris X-Nanterre
**Cayrol-Resnais: Entrée des
fantômes**

Guillaume Soulez

Université Paris III-Sorbonne
**Rhétorique de Muriel: d'un
espace qui se crée entre
dialogue et montage**

Ivelise Perniola

Università Roma Tre
**Da Lazzaro al “revenant”:
Jean Cayrol e Claude
Lanzmann**