

Il secolo dei Lumi ha radicato la ragione nella storia, l'intelletto nei sensi. Diderot è stato uno dei grandi protagonisti di questo processo. Dalla *Lettre sur les aveugles* agli *Éléments de physiologie* egli non ha fatto che insistere sulle determinazioni fisiche del pensiero, riportando l'attività interiore del soggetto alla realtà esperita e significata dal corpo. L'incontro si propone di approfondire il nesso pensiero-corpo in Diderot, spaziando dalla riflessione sulla pittura, le arti plastiche e la fisiologia all'opera teatrale e narrativa.

Le siècle des Lumières a enraciné la raison dans l'histoire, l'intellect dans les sens. Diderot fut l'un des grands artisans de ce processus. De la *Lettre sur les aveugles* aux *Eléments de physiologie*, il n'a cessé d'insister sur les déterminations physiques de la pensée, rapportant l'activité intérieure du sujet à la réalité expérimentée et signifiée par le corps. Cette rencontre se propose d'approfondir le lien pensée-corps chez Diderot, tel qu'il s'exprime dans ses réflexions sur la peinture, les arts plastiques et la physiologie ainsi que dans sa production théâtrale et narrative.

COMITATO SCIENTIFICO

Alberto Castoldi, Michel Delon,
Gianni Iotti, Luca Pietromarchi,
Valeria Pompejano

ORGANIZZAZIONE

Linda Gil
Andrea Di Giuseppe

CONTATTI

iotti@rom.unipi.it – linda.gil@institutfrancais.it

SEMINARIO DI FILOLOGIA FRANCESE
CONVEGNO INTERNAZIONALE

DIDEROT IL PENSIERO E IL CORPO

24-25 ottobre 2013



Diderot par Picasso, 1954.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TRE
CENTRO DI STUDI ITALO-FRANCESI
PIAZZA DI CAMPITELLI, 3
ROMA



Giovedì 24 ottobre

ore 15 Saluti delle Autorità
Valeria Pompejano, Direttrice del Centro di Studi italo-francesi
Benoît Tadié, Attaché de Coopération universitaire, Ambassade
de France
Gianni Iotti, Presidente del Seminario di Filologia francese

15.45 Presiede : **Alberto Beretta Anguissola**

Alberto Castoldi
Le savoir des émotions

Jacqueline Lichtenstein
Qu'est-ce que le moi? Portrait et autoportrait dans les *Salons*

Michel Delon
Le sentiment de la chair

Ambasciata di Francia, Palazzo Farnese

18.30 Cocktail

19.30 Proiezione cinematografica

La Religieuse, de Guillaume Nicloux, 2013

Venerdì 25 ottobre

ore 9.30 Presiede **Benedetta Craveri**

Letizia Norci Cagiano
Diderot 1765: le jeu de la chair et du marbre

Pierre Frantz
Pantomime et pensée

Gianni Iotti
Le récit du corps

Jean-Claude Bonnet
Un curieux testament : Les *Éléments de physiologie*

~ ~ ~

ore 15 Inaugurazione dell'esposizione
Diderot dans ses fictions : deux siècles d'illustration

Presentazione di due pubblicazioni recenti della critica italiana
dedicate all'opera di Diderot :
Alberto Beretta Anguissola, *Le Neveu de Rameau*,
Venezia, Marsilio, 2013;
Gianluigi Goggi, *De l'Encyclopédie à l'éloquence républicaine.*
Étude sur Diderot et autour de Diderot,
Paris, Champion, 2013.

ore 16

Assemblea dei Soci del Seminario di Filologia Francese